

CINÉMA**Universelle Anatolie**

FILM APRÈS FILM, le Turc Nuri Bilge Ceylan s'affirme comme l'un des plus grands cinéastes contemporains. Ancien photographe, il produit des images qui sont pour la plupart de véritables tableaux. Et ses récits, même quand ils racontent une simple enquête criminelle, touchent à l'universel. À l'instar d'un Kiarostami, il sait donner au moindre fait divers la dimension d'un conte philosophique. Ainsi reste-t-on hypnotisé



Il était une fois en Anatolie, de Nuri Bilge Ceylan (sortie à Paris le 2 novembre) ■ ■ ■

par les mésaventures du procureur, du policier, du médecin légiste et du criminel qui, dans ce film, parcourent ensemble la campagne anatolienne à la recherche du corps de l'homme tué par le dernier d'entre eux. Grand prix du dernier Festival de Cannes, *Il était une fois en Anatolie*, œuvre exigeante et magnifique, aurait aussi bien pu remporter la Palme d'or. ●

RENAUD DE ROCHEBRUNE