

Pazar kahvesi

Güneri Civaoglu

gunericivaoglu@milliyet.com.tr



CEYLAN'DAN 7. SANAT AYINI



YILLARDIR Türk filmlerini de izlerim.
"Masumiyet" hep favorimdi.

Sonra...

Nuri Bilge Ceylan'ın "3 Maymun"unu izlemiştim.

Müthişti.

"Dünyanın her ülkesinde yapılabilir ve her ülkeden oyuncular kasti oluşturabilir. Böylesine küresel bir senaryo" gibi şeyler yazdığımı hatırlıyorum.

2008 Cannes Film Festivali'nde Ceylan bu filmiyle "En İyi Yönetmen" ödülünü almıştı.

Teşekkür konuşmasını beyinlerimizde ve yüreklerimizde "dövme" gibi taşıyoruz:

"Bu ödülü tutkuyla sevdiğim yalnız ve güzel ülkeme adıyorum..."

Ceylan'ın Cannes'da Büyük Jüri Ödülü'nü alan son filmi "Bir Zamanlar Anadolu'da"yı da izledim.

"Yedinci sanatı" kutsayan ayindeymiş gibi hissettim kendimi.

Mimar Sinan'da sinema eğitimi öncesi Boğaziçi'nde "elektrik/elektronik" okuyan Nuri Bilge Ceylan "optik" de yaptı mı bilemiyorum ama sözler olmasaydı bile özellikle ilk yan görüntüler anlatıyordu her şeyi.

Zaten filmin finali de sözsüzdü.

Noktayı görüntüler koydu.

Filmi izlediğim salonda izdiham yoktu ama nerdeyse doluydu.

Sevindim.

"Yalnız ve güzel ülkesinin insanları" Bilge gibi bir değeri kendi topraklarında yalnız hissettirmemeli.

Ayrıca... Bu filmi görmemek eksiklik.