

Hükümet PKK görüşmelerinde devleti kandırdı mı?



“PKK'nın yaptıkları ortada. Herkes günlerdir eleştiriyor, kızıyor. Peki ama ya devlet-hükümet cephesinde ne oldu, ne oluyor?”
Cüneyt Özdemir



Bir cahillik teşhiri

Uyduruk magazin yazarından saygı duyduğumuz kimi önemli akademisyenlere kadar ilginç bir 'avamda buluşma şenliği'ne tanıklık ediyoruz. Recep İvedik seviyesinde bir dille dünyayı algılamaya alışmış insanlar için yeni bir imtihan vakti de diyebiliriz. Edebiyat algısı kısa cümleli kitaplar kadar olan bu cahiliye takımının yeni mavra konusu **Nuri Bilge Ceylan**'ın, **Bir Zamanlar Anadolu'da** filmi. Filmle dalga geçmek için afişini beğenmeyeni mi istersiniz, kahramanlarını 'fazla bunalım' takıldıkları için şikâyet edenini mi ararsınız, yok yok... Sinemayı popcorn yiyerek izlenen bir güldüren eğlence düzeyinde çözümleyen bu okumuş takımı için tek başarı kriteri izleyici sayısı! Bir filmi az kişi izlediyse, bir kitap az satırsa ama en önemlisi kendileri izlediklerini, okuduklarını anlamıyorsa başarısız damgasını

yapıştırıyorlar. Çoğunluğa yaranmak çok önemli. Böylesine filmler çoğunluğun onayı ile yaşayanlar için Kaf Dağı kadar uzak. Oysa ne başarı rakamlardan ibaret ne **sinema** sadece güldüren bir eğlence ne de **Nuri Bilge Ceylan** filmleri düşündükleri kadar karmaşık. Popüler kültür denizlerinde kulaç atan bu insanların anlayamadıkları uzun uzun planları, bunalım takılan insanları, ruhlarında pansuman yapılmayan yaralarıyla hayatın tıpkı Ceylan'ın filmlerindeki kadar ağır, yavaş ve sıkıcı seyrettiği. Bir dönem '**Orhan Pamuk** okuyamamak' pek bir modaydı. Anlaşılan şimdilerde de '**Nuri Bilge Ceylan** filmlerini anlamamak' modası geldi hanım!

Dalga geçeyim derken dalgaya gelmek ya da cahilliğin teşhiri tam da böyle bir modanın kurbanı olmak işte böyle bir şey. Geçmiş olsun.